

## Taux de réussite

# Cours Prépa dessin & peinture

### 2023 / 2024

100 % des élèves ont intégré l'école qu'ils souhaitaient

- Beaux-Arts de Paris (1<sup>ère</sup> année)
- Beaux-Arts de Paris (prépa Via Ferrata)
- Beaux-Arts de Cergy
- Arts Décoratifs de Paris
- UCL (Fine Art BA, London)
- Atelier de Sèvres
- Condé
- Lisaa
- Camondo
- Estienne

Concernant nos cours pour adolescents, plusieurs élèves ont été reçu dans les lycées suivants en filière BAC STD2A :

- Ecole Boulle
- Auguste Renoir
- Maximilien Vox

### 2022 / 2023

100 % des élèves ont intégré l'école qu'ils souhaitaient

- Beaux-Arts de Paris (prépa Via Ferrata)
- Estienne
- Glacière
- Atelier de Sèvres
- Condé
- Lisaa
- Camondo

## 2021/2022

100 % des élèves ont intégré l'école qu'ils souhaitaient

- Arts Décoratifs de Paris (ENSAD, 1<sup>ère</sup> année)
- Camondo
- Rubika
- Glacière
- Isart
- Gobelins
- Condé
- Atelier de Sèvres
- Lisaa

## 2020/2021

Covid, plusieurs concours ont été décalés

Nous avons suivi tous nos élèves à distance en faisant des live et correction

- Camondo
- Rubika
- LISAA
- Atelier de Sèvres
- Ecole de Condé
- Isart

## 2019/2020

100 % des élèves ont intégré l'école qu'ils souhaitaient

- LISAA
- Atelier de Sèvres
- Ecole de Condé
- Isart
- Glacière
- Penninghen
- Camondo
- Rubika

### 2018 / 2019

97 % des élèves ont intégré l'école qu'ils souhaitaient

- Atelier de Sèvres
- Condé
- Camondo
- Lisaa

### 2017 / 2018

97 % des élèves ont intégré l'école qu'ils souhaitaient

- Prépa Camondo (architecture d'intérieur)
- Atelier de Sèvres en animation
- Atelier de Sèvres
- Manaa Ecole de Condé
- Licence de restauration Ecole du Louvre

### 2016 / 2017

98% des élèves ont intégré l'école qu'ils souhaitaient

- Ecole Charpentier
- Atelier de Sèvres
- Prépa Isart Digital
- Ecole Estienne en MANAA

### 2015 / 2016

96% des élèves ont intégré l'école qu'ils souhaitaient

- Prépa Glacière
- Atelier de Sèvres
- ESAG Penninghen (direction artistique et archi intérieure)

## 2014 / 2015

94 % des élèves ont intégré l'école qu'ils souhaitaient

- EPSAA (Ecole Professionnelle d'Art et d'Architecture Supérieure de la Ville de Paris)
- Prépa Camondo (architecture d'intérieur)
- ESAG Penninghen (direction artistique et archi intérieure)
- Atelier de Sèvres en option mode-textile
- Atelier de Sèvres en option photographie
- Prépart
- Prépa Glacière, Atelier des Beaux-Arts de la Mairie de Paris
- Prépa LISAA (L'Institut Supérieur des Arts Appliqués)
- 1ère année Isart Digital (cinéma d'animation)
- Formation du Greta (archi intérieure)
- lycée d'art Auguste Renoir
- lycée d'art Albert Munh
- lycée d'art Hattemer
- Moyenne du bac arts-plastiques : 17/20

## 2013 / 2014

95 % des élèves ont intégré l'école qu'ils souhaitaient

- ENSA Malaquais (architecture)
- Val-de-Seine (architecture)
- Prépart
- ENSAAMAA Olivier de Serres
- Atelier de Sèvres en classe prépa
- Atelier de Sèvres en classe intermédiaire
- Isart Digital
- New Edge
- Université du Québec section arts-plastiques
- Bac arts-plastiques (note des élèves 16, 18, 19, 20, 20)

## 2012 / 2013

95 % des élèves ont intégré l'école qu'ils souhaitaient :

- Ecole Estienne
- Ecole Professionnelle Supérieure d'Arts graphique et d'Architecture (EPSAA)
- ENSAAMAA Olivier de Serres
- Admissibilité ENSAD
- Atelier de Sèvres en classe prépa
- Atelier de Sèvres en classe intermédiaire
- Isart Digital
- Ecole Bleue (Architecture)
- Studio Berçot
- Lycée d'art L'Initiative

## 2011 / 2012

90 % des élèves ont intégré l'école qu'ils souhaitaient : -Prépart

- Atelier de Sèvres en classe prépa
- Atelier de Sèvres en classe intermédiaire
- Centre Glacière
- ESAG Penninghen
- ECV (Ecole de Communication Visuelle)
- 2ème année d'architecture.
- Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Lille (ENSP) -Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) -Design Academy Eindhoven (Pays-Bas)
- Central Saint Martins College of Art and Design (Londres, UK)